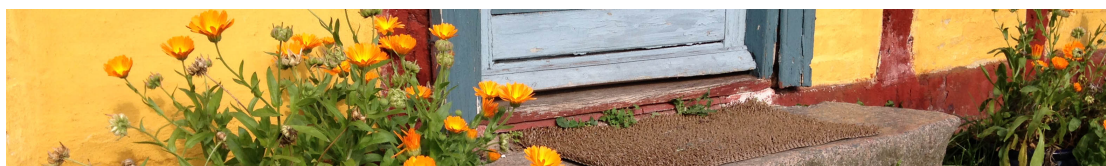


Home: <http://www.henrikjuel.dk>



Publikationsliste

(for later update, look at "Menu/Rucforsk")

Henrik Juel

Teknik og Kritik, 187 sider, København 1978 speciale til magisterkonferens filosofi, Københavns Universitet (upubliceret), om teknisk og kritisk rationalitet hos nyere teoretikere fra Marx til Habermas og Adorno.

Oversættelse af den franske hermeneutiker Paul Ricoeurs bog: *Fortolkningsteori* (Vintens Forlag, 1979).

Æstetik I-IV. Materiale og ideer til æstetikhistorien - Æstetik til ide- og materialhistorien., Odense Universitet, 1980 - 82. Fire binds essayistisk æstetikhistorie med illustrationer og uddrag fra originaltekster.

"Æstetikens perspektiv. Om Herbert Macuse "Den æstetiske Dimension"', *Symposion 1/80*, Tidsskrift for Filosofi, Odense.

En marxistisk æstetiker. Symposion 2-3/80, Tidsskrift for Filosofi, Odense.

Video: *Billeder - sådan set*, 1983 (produceret af Henrik Juel og Niels Plenge Jensen). Undervisningsserie i 4 dele af 15 min. om billedfortolkning. Distribueret via amtscentraler for Undervisningsmidler.

"Snevde og de syv små mænd", artikel i tidsskriftet *HUG! nr 38*, *Dansens Tid*, 1983.

"Om den skønne af-elskelse" kronik i *Information*, 11/10 1985.

Spåner - omkring et vikingeskib, (Dokumentarroman) Høst & Søn Forlag, 1985. Om en gruppe unge mennesker i et projekt med eksperimentalarkæologi.

"De levendes ord?", kronik i *Information* , 26-27 / 4, 1986.

Pletskud - om forbedring af undervisningsprogrammer ved hjælp af målgruppeafprøvningsprogrammer. (Sammen med Anna Pia Hudtloff) Rapport til Landscentralen for Undervisningsmidler. RUC 1989 (36 sider).

"Interaktiv video i et kulturelt perspektiv. En dialog" (Sammen med Annette Brask). Artikel i *MedieKultur nr 12*, 1989: 111-123.

Eksperimentalvideoer, Kommunikationsuddannelsen RUC, 1988-89:
En kirkegårds ånd (10min);
Oplysningens Dialektik (33min);
Faglig Formidling (36min);
Interaktiv Video (16min),

Filosofi er ikke som andre fag - en målgruppeundersøgelse for LFU. (Sammen med Anna Pia Hudtloff) Rapport til Landscentralen for Undervisningsmidler. RUC 1990.

Argumentation, Video om logik, retorik og medier (18min), undervisningsprogram produceret for Landscentralen for Undervisningsmidler / Undervisningsministeriet, 1990, med ledsagepjece.

Livsvalg, Video med citater af Sartre og Adorno (22min), undervisningsprogram produceret for Landscentralen for Undervisningsmidler / Undervisningsministeriet, 1990, med ledsagepjece.

Billeder og Begreber - om filosofi og de moderne lyd- billedmedier. RUC 1990. En debatbog om filosofi og de moderne mediers udtryksmidler og intellektuelle potentialer (183 sider).

Klip - fire essays om de dynamiske mediers teori. RUC 1991. Kritiske punktstudier i filmsemiologien og en ny teori om de dynamiske mediers betydningsproducerende træk (78 sider).

Filosofivideo--udviklingslinier og forskningsresultater. RUC 1991. En sammenfattende rapport om licentiatprojekt på Kommunikationsuddannelsen på RUC, herunder gennemgang af de enkelte videoer, skriftlige arbejder og øvrige aktiviteter. Heri også *Resumé og Summary in English* (79 sider).

Søren Kierkegaard. Manuskript til international TV-film, sponsoreret og godkendt af Statens Filmcentral, copyright Henrik Juel 1991.

Skønheden og Ånden - et videoessay om Hegels naturæstetik (13 min.). Eget forlag, "Enten-Eller", 1992.

"Tager TV vejret fra os? Analyse og fortolkning af et TV-indslags form", *Arbejdsblad nr 30*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1993.

"Indianerfilm - sminkespejl for blegansigter". *Arbejdsblad nr 37*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1994 (19 sider).

"Filosofien og de skriftkloge", Kronik i *Information* 9-10/4 1994.

Adornos Naturæstetik (19 min.) Et videoessay om naturskønheden. Eget forlag, "Enten-Eller", 1994.

"Når tavshed taler - om naturæstetik og TV-debat". Søren Baggesen m.fl. red.: *Naturen som argument*. Odense Universitetsforlag, 1994: 13-24.

Fornuften og Naturen - om det ophøjede hos Kant/ Die Vernunft und der Natur - das Erhabene bei Kant. Videoessays (14 min.), eget forlag, 1994.

"Hvem har en udstoppet indianer?" *Humaniora*, et magasin om humanistisk forskning, 9.2. (1995): 28-31.

Alle Tidens Favntag - Katalog/ The Embrace of All Times - Catalog, Odense Bys Museer og Odense Universitetsforlag, 1995 (32 sider).

Hollufgård - den kultiverede natur/ Hollufgaard - and the cultivation of nature. Videoessays (16:25 min.) (PAL/NTSC), Odense Bys Museer og eget forlag, 1995.

"Om at træde af på naturens vegne". *Arbejdsblad nr 96*. Humanisten i Naturen. Humanistisk forskningscenter, Odense Universitet, 1996: 46-51.

"Das Erhabene bei Kant und das Erhabene der Natur". Harste, G., Mertens, T., Scheffer, T. (ed): *Immanuel Kant über Natur und Gesellschaft*, Odense University Press, 1996: 73-79.

Naturbeherskelsens Eventyr - om ambivalenser i hverdagens natursyn/ The Tale of the Domination of Nature - about ambivalence in everyday views of nature. Videoessay 13:35 min. (PAL/NTSC), eget forlag, 1996.

"Smiling through the Lonesome Rain - Weather Forecasts on Nordic Television", *Working Paper # 90*, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1997 (19 sider) (Samme titel, let ændret udgave i *Quality Television.*, ed. Eide, Gentikow og Helland, report nr. 30 Department of Media Studies, University of Bergen, 1997).

Juel, Henrik red.: *Menneske & Natur. Arbejdsrapport* (august 1995 - juni 1997, publikationer fra Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, ialt ca. 40 titler i perioden).

Juel, Henrik red.: *Menneske & Natur. Nyhedsbrev* (august 1995 - juni 1997 nyhedsorgan for Humanistisk Forskningscenter, 10 numre årligt, heraf to engelsksprogede).

"Om at filosofere i de moderne lyd-billedmedier", *Utdanning uten ord?*, Working Paper 39, Høgskolen i Lillehammer, 1997: 65-70.

Fjernsynets natur - den TV-formidlede naturoplevelse, Arbejdsrapport nr 106, Humanistisk Forskningscenter, Menneske og Natur, Odense Universitet, 1997: 58 sider.

"Skøn er for alle fuglenes sang. Om T.W. Adornos naturæstetik." *Naturminder - levnenes betydninger i tid og rum*. Red. Jørn Guldberg og Morten Ranum, Odense Universitetsforlag, 1997: 123-134.

Juel, Henrik ed. : *A Documentation of Research and Manifestations from: Humanities Research Center, Man & Nature, Hollufgård, Odense University, Denmark 1992 - 1997*. CD-Rom, Odense University Press, 1997. Alle forskningscentrets publikationer i fuld tekst, illustrationer og andet oplysningsmateriale tilrettelagt på CD-Rom - samme version tilgængelig på internettet:
www.hum.ou.dk/Center/Hollufgaard/INDEX.HTM

"Multimedier - teoriudviklingen og kroppen". Juel, Henrik ed.: *Multimedieteorier - om de nye mediers teoriudfordringer*, Odense Universitetsforlag (202 sider), 1997: 13 - 28.

"Form og fortælling i lyd/billedmedier" *Arbejdsrapport 4 Cinematografiske Studier*, Center for Kulturstudier, Odense Universitet, 1998.

2001 and continued: Various Essays for www on homepage:
<http://www.akira.ruc.dk/~hjuel/>

"Metode til Faglig Formidling" i Leslie Flemming og Bruno Ingemann (red.) Faglig Formidling - praksis og konsekvenser, Roskilde Universitetsforlag, 2003.

"Natur i firkanter" i Naturens Værdi - Vinkler på danskernes forhold til naturen. red. Agger, Reenberg, Læssøe og Hansen, Gads Forlag 2003.

"Naturen i Storbyen", antologien *Se, Paris*, Centre for Visual Communication, no 3_4, 2003, Roskilde University.

"Dokumentarfilm - hvad er det?" i *Anglo Files - Journal of English Teaching*, # 136, maj 2005.

Roar's Circle - a Vikingship returns to the Sea, 160 pages, Foreword by Seán McGrail, Epilogue by Ole Crumlin-Pedersen, The Lutterworth Press, Cambridge, 2005.

"Min Morfars film – se 1957 I farver", artikel p. 47-54 i *Se, 1957*, antologi, red. Bruno Ingemann, Center for visuel kommunikation, nr. 4, RUC, 2006.

"Defining Documentary Film" in *p.o.v. – A Danish Journal of Film Studies*, # 22, Richard Raskin (ed.), Department of Information and Media Studies, Aarhus University, Dec. 2006.

Mundtlighedens Magi – retorikkens didaktik, filosofi og læringskultur, Sine Carlsen og Henrik Juel, Handelshøjskolens Forlag, 2009.

Kommunikationsfagets håndværk og teori, Henrik Juel (red.), Handelshøjskolens Forlag, 2009.

Hvor er Pointen? Kommunikationsfaglige vinkler på argumentation (red. Henrik Juel), Handelshøjskolens Forlag, 2011

Fascinerende kryb [Juel, H.](#) sep 2012 I : 16:9. 10, 47

Social Media and the Dialectic of Enlightenment [Juel, H.](#) 1 okt 2012 I : tripleC. 10, 2, 6 s.

Argumentation og model - en opdatering af Toulmins model på dansk [Juel, H.](#) jul 2011 I: *Hvor er Pointen?: kommunikationsfaglige vinkler på argumentation*. Juel, H. (red.). København: [Handelshøjskolens Forlag](#), Kap. 1, s. 13-43. 30 s.

Argumentmodellen i brug - udfordring og fortolkning [Juel, H.](#) jul 2011 I: *Hvor er Pointen?: kommunikationsfaglige vinkler på*

argumentation. Juel, H. (red.). København: [Handelshøjskolens Forlag](#), Kap. 7, s. 169-190. 21 s.

En scenes anatomi: Om at filme det ufattelige [Juel, H.](#) jun 2010 I

: 16:9. 8, 37 Publikation: Forskning › Tidsskriftartikel

STOLEN [Juel, H.](#) 2010 Publikation: Forskning › Lyd og/eller billed
produktion (digital)

The individual Art of Speaking Well: teaching it by means of group and
project work Dansk Universitetspaedagogisk Tidsskrift. 5, 8, s. 23-28.

1.